

ART TRUCK #007

Marc Bauer, Anita Binkert, Miriam Cahn, Timothée Calame, Jeremy Deller, Delphine Despres, Joëlle Flumet, Stéphane Gros, Michel Grillet, Fabrice Gygi, Yann Haeberlin, Tami Ichino, Seob Kim, Christian Lutz, Chad McCail, Elena Montesinos, Tony Morgan, Gianni Motti, Anne Rochat, Carole Roussopoulos, Daniel Spoerri, Ambroise Tièche, Elodie Weber

**Résiste ! est une exposition d'œuvres
du FMAC, choisies par des personnes
en insertion socioprofessionnelle à la
Renfile du Centre social protestant (CSP)**

RENFILE

CSP
CENTRE SOCIAL PROTESTANT
GENÈVE

FMAC
Collection d'art contemporain
Ville de Genève

destination
vingt
sept

Art Truck #007

Résiste!

l'art vient à vous
du mardi 14 mai au vendredi 7 juin 2024
à la brocante Renfile du CSP, espace
Tourbillon de Plan-les-Ouates

vernissage le mardi 14 mai à 17h

Cette exposition d'art contemporain conçue à partir d'oeuvres du FMAC a été rêvée et choisie par des travailleuses et travailleurs de la brocante Renfile du CSP de l'espace Tourbillon à Plan-les-Ouates. Au fil d'une quinzaine de rencontres, iels ont abordé leur rapport à la culture, exprimé leur sensibilité artistique et débattu des thèmes importants pour elleux. Le groupe a souhaité une exposition militante qui dénonce les injustices et les inégalités tout en signifiant l'importance de protéger la nature et de la respecter. Comment vivre bien, en accord avec la nature et en jouissant de la santé physique et psychique, dans un monde imparfait où sévissent la manipulation et les injustices ?

Accès

Renfile, Tourbillon, bâtiment C
17, route de la Galaise, 1228 Plan-les-Ouates
entrée côté chemin du Champ-des-Filles

TPG – tram 15 : arrêt « Plan-les-Ouates Ziplo »

ligne 22 et 62 : arrivée arrêt « Ziplo » (terminus), départ arrêt « Tourbillon »

ligne 42 : arrêt « Manufactures »

ligne D : arrêt « Galaise »

T72, Bus Lihsa : arrêt « Plan-les-Ouates Ziplo »

parking souterrain : la première heure de stationnement est gratuite

Résiste !

Venez découvrir les coups de cœur des commanditaires du CSP et leur choix d'une exposition qui « résiste ! »

mardi 14 mai à 17h30

mercredi 15 mai à 14h

jeudi 23 mai à 12h30

jeudi 30 mai à 12h30

mercredi 5 juin à 14h

L'exposition Résiste ! est librement accessible durant les heures d'ouvertures de la brocante Renfile de Tourbillon :

lundi de 10h à 17h

mardi au vendredi de 8h à 17h

samedi de 9h à 17h

Les œuvres dans l'Art Truck ne sont visibles que durant les visites guidées.

Nuit des musées

Lors de la nuit des musées, le camion Art Truck sera présent au FMAC, avec trois œuvres de l'exposition Résiste !

samedi 25 mai de 17h à 21h

au FMAC, 5 chemin du 23-Août,

1205 Genève



PLUS D'
AMOUR



STOP!
À LA
GUERRE



NE PAS JETER
LA
NOURRITURE

PAS DE
PRÉJUGÉS

PRENDRE
SOIN

RESPECT &
EMPATHIE
ENVERS LA NATURE
& LES ANIMAUX



UNE POLITIQUE
PLUS JUSTE

MOINS DE
HAINE!



NE PAS
IGNORER LES
INVISIBLES

PLUS DE
BEAUTÉ!

POUR UN
SYSTÈME
NON
CORROMPU!

Liste des œuvres



1

Fabrice Gygi

Untitled (sound system), 1997, installation système sonore



2

Tony Morgan & Daniel Spoerri

Beefsteak (Resurrection), 1968, vidéo, noir et blanc, son, 10'



3

Carole Roussopoulos

Genet parle d'Angela Davis, 1970, vidéo, noir et blanc, son, 7'



4

Elena Montesinos & Stéphane Gros

Le cheval de feu, 2019, photographie sur bâche PVC



5

Chad McCaill

Soldiers leave the armed forces [série "Food Shelter Clothing Fuel"], 1999, gouache sur papier



6a

Marc Bauer

Salò, 2009, ensemble de 4 dessins, crayon gris et crayon noir sur papier



6b

**Marc
Bauer**

*Salò, 2009, ensemble
de 4 dessins, crayon
gris et crayon noir sur
papier*



6c

**Marc
Bauer**

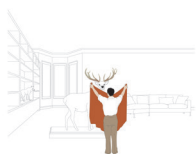
*Salò, 2009, ensemble
de 4 dessins, crayon
gris et crayon noir sur
papier*



6d

**Marc
Bauer**

*Salò, 2009, ensemble
de 4 dessins, crayon
gris et crayon noir sur
papier*



7

**Joëlle
Flumet**

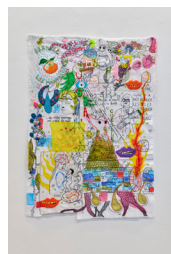
*Sans titre [série
"Intérieurs"], 2004,
impression couleur sur
papier photographique*



8

**Joëlle
Flumet**

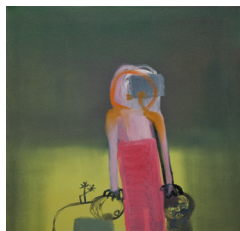
*Sans titre [série
"Intérieurs"], 2004,
impression couleur sur
papier photographique*



9

**Élodie
Weber**

*Reprendre du poil de
la bête, 2020, broderie
et peinture sur soie,
tissu coton*



10

**Miriam
Cahn**

*ZENSUR, 2008, huile
sur toile*



11

**Seob
Kim**

*Like Ed, 2020-2021,
aquarelle et encre sur
papier*



12

**Timothée
Calame**

*Hypothetic hypocrisis,
2016, stylo et huile sur
papier*



13

**Timothée
Calame**

*Vers l'isoloir
fantasmagorique,
2016, stylo et huile sur
papier*



14

**Michel
Grillet**

*Perception de paysage,
1987, cinq gouaches sur
pastilles de gouache*



15

**Tony
Morgan**

*Nothing to loose, 1997,
huile sur toile*



16

**Gianni
Motti**

*One Dollar, Serie
B01553225X (2) H330-
1995, 2009 – 2021,
bronze peint, peinture
à l'huile*



17

**Ambroise
Tièche**

*Il va falloir prendre
des mesures, 1996,
double-mètre pliant en
plastique, offset*



18

**Anita
Binkert**

*Théâtre botanique III,
1996, détrempe
sur toile*



19

**Tami
Ichino**

*Vue vers le haut
(Maïs), 2017, peinture
acrylique sur toile*



20

**Christian
Lutz**

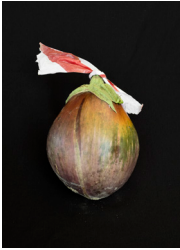
*Sans titre [série
"CITIZENS"], 2014,
photographie*



21

**Christian
Lutz**

*Sans titre [série
"CITIZENS"], 2014,
photographie*



22

**Yann
Haerberlin,**

Bombe Paysanne
[série "TINA(?)"], 2018,
photographie



23

**Jeremy
Deller**

English Magic, 2013,
vidéo HD, couleur, son,
14'23"



24

**Anne
Rochat**

3mat, 2015, vidéo,
couleur, son, 51'24"



25

**Delphine
Despres**

*The Small Coin and the
Empty Jar*, 2016, vidéo,
couleur, son, 10'

La commande

Nous sommes des travailleurs et travailleuses du Centre social protestant (CSP). Nous donnons une deuxième vie aux vêtements, aux chaussures, aux meubles, à la vaisselle et aux accessoires dans les brocantes et les boutiques Renfile. Nous assurons aussi la livraison du matériel dans ces magasins. Sur notre lieu de travail, nous représentons différents continents. Nous avons travaillé ensemble sur ce projet pour monter une exposition d'art à la brocante Renfile de Plan-les-Ouates. Chaque personne a présenté sa culture, a expliqué ses valeurs et ses visions de la vie qui sont différentes pour chacun et chacune. Nous avons discuté ensemble pour trouver un thème commun. Notre exposition s'appelle Résiste ! Nous devons résister à tous les événements qui arrivent et

ne pas perdre l'espoir. Pour cela, nous voulons une exposition qui dénonce les injustices, les lois incorrectes, la politique corrompue et la malbouffe. Nous voulons aussi une exposition qui montre l'importance de la beauté de la nature et la nécessité de la respecter. Comment faire pour améliorer notre manière de vivre ensemble ? Entre les deux extrêmes que sont la manipulation des hommes et les bienfaits de la nature, nous voulons trouver un bien-être tous et toutes ensemble.

Les commanditaires Hawa Ahmed Seid, Martin Bellmas, Karin Breuning, Mamadou Coulibaly, Lisa Del Papa, Alassane Diallo, Attebi Djonkou Simone Gouanou-Oré, Hebert Marcelino, Joylini Peter, Parattakorn (Kop) Saenviroon

L'équipe de médiation culturelle Yannick Bonvin Rey & Thierry Scherrer (Destination vingt-sept) et Saskia Gesinus (FMAC)

L'équipe de conservation du FMAC Stéphane Cecconi, Yves Christen, Lundrim Karameta, Thomas Maisonnasse et Maud Pollien

Le Centre social protestant (CSP) apporte son soutien à Genève à toute personne confrontée à la précarité, à l'isolement et à l'exclusion sociale. Ses services sont spécialisés dans le conseil et l'accompagnement social, juridique et socioprofessionnel. Le CSP est également engagé dans la prévention du surendettement et le désendettement des personnes privées. Son travail de plaidoyer en fait un acteur incontournable de la promotion de la justice sociale dans le canton. Le CSP vit principalement de dons. Le produit de ses lieux de vente Renfile contribue à financer ses prestations de consultation gratuites.

www.csp.ch/geneve

Destination vingt-sept est une association de médiation culturelle active dans les cantons de Genève et de Vaud. Destination vingt-sept mène des projets participatifs en partenariat avec des structures sociales afin de faciliter la participation culturelle de toutes. Elle est à l'initiative du projet Art Truck, qu'elle mène dans différents lieux.

www.destination27.ch

Le FMAC, c'est une collection d'art publique. Reflet de la diversité des pratiques artistiques actuelles, elle témoigne à la fois de l'histoire de la création artistique à Genève, du dynamisme de sa scène artistique, mais également de son interaction avec l'art suisse et international. Cette collection de la Ville de Genève compte aujourd'hui plus de 5'000 œuvres et s'enrichit à raison d'une cinquantaine d'acquisitions par année. Elle ne cesse de s'agrandir, est régulièrement prêtée, valorisée et présentée au public.

www.fmac-geneve.ch

crédits photos Galerie Bob van Orsouw oeuvre n° 1, Tony Morgan n° 2, Carole Roussopoulos n° 3, lumière noire, Stéphane Gros n° 4, Gallery Laurent Delaye n° 5, Marc Bauer n° 6 a, b, c et d, Joëlle Flumet n° 7-8, Thomas Maisonnasse n° 9, François Doury n° 10, Yvan Alvarez n° 11, Annik Wetter n° 12-13, Galerie Mire n° 14, Georg Rehsteiner n° 15, Gianni Motti n° 16, Ambroise Tièche n° 7, Laurent Kobi n° 18, Thomas Maisonnasse n° 19, Christian Lutz n° 20-21, Yann Haeberlin n° 22, Jeremy Deller n° 23, Anne Rochat n° 24, Delphine Despres n° 25

impression Centrale municipale d'achat et d'impression (CMAI)

destination
vingt
sept

FMAC
Collection d'art contemporain
Ville de Genève

CSP
CENTRE SOCIAL PROTESTANT
GENÈVE

RENFILE

avec le soutien de

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC

REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENÈVE

**ACCÈS
CULTURE**

SUBVENTIONNÉE
PAR LA
VILLE DE GENÈVE

Avec le soutien de
Centre de
Musique

σπδ
niriuk